

Jaarverslag 2017

Stichting Opoe's House of Music

te Hattem



Secretariaat:

J.E. Barendsen, voorzitter

Astraweg 2a

8051 CJ Hattem

Tel. 038 4446282

Inhoud

Inhoudsopgave	2
1. Oprichting en doel van de Stichting	3
2. Bestuursverslag	4
3. Toekomst en plannen.	4
Jaarrekening - financieel	5
Verklaring van de accountant	7

JAARVERSLAG 2017

1. Oprichting en doel van de Stichting

De stichting is op 24 april 2015 opgericht en de in de oprichtingsakte genoemde doelstelling luidt: *“het faciliteren van podiumkunsten en soortgelijke kunstzinnige uitingen met als doel het ontwikkelen van talenten bij uitvoerenden en het enthousiasmeren van het publiek”*

De doelstelling van de stichting is niet gewijzigd en blijft onverkort van toepassing.

Het bestuur van de stichting wordt gevormd door de heer J.E. Barendsen in de functie van voorzitter, de heer H. Cazemier in de functie van secretaris en de heer K.J.L. Schreur als penningmeester. In de loop van het jaar is de heer X.V. Meijer als lid afgetreden.

De bestuursleden krijgen geen vergoeding voor hun activiteiten. Slechts voor de stichting gemaakte onkosten kunnen worden vergoed.

Bij beschikking van de Belastingdienst is de stichting vanaf oprichting aangemerkt als algemeen nut beogende instelling (ANBI) en ook als culturele ANBI. Dit houdt o.a. in dat giften en donaties aan de stichting in aanmerking komen voor belastingaftrek.

2. Bestuursverslag

Het bestuur is in 2017 meerdere keren in vergadering bijeen geweest. Van deze vergaderingen zijn verslagen gemaakt. De voorbereidingen uit 2016 zijn doorgezet en vanuit de hoofddoelstelling, 'het stimuleren van talent' is allereerst een kickoff georganiseerd in Banka. De plannen zijn gepresenteerd, ondersteund door twee optreden van de Hattense singer-songwriter en conservatorium studente Julia Snijder. Ook is gevraagd om financiële steun en ideeën. Een aantal aanwezigen is 'vriend van Opoe' geworden, waardoor de eerste doorlopende steun gerealiseerd is. In de aanloop naar de kickoff melden zich twee grote sponsors die zich wilden verbinden aan een onze ideeën. Ook de Lionsclub Hattem, Rond Uit Hattem en de Oranjevereniging spraken hun steun en positieve bijdrage aan de verdere organisatie uit.

Er is een definitieve datum gekozen en vanaf dat moment zijn er steeds meer financiële middelen en inhoudelijke elementen bijgekomen wat resulteerde in een volledig en uitgebreid programma op 9 september in de binnenstad van Hattem; drie talentbands, de beste Bluesband van Nederland, een Amerikaanse zangeres uit New Orleans samen met een in New Orleans opgeleide Rotterdamse bassist, een gospelkoor, de burgemeester van Hattem, balkonserenades, kettingen, Cajunfood vanuit de restaurants, een funeral door een theatergroep, gitaar bouwen door kinderen inclusief optreden met begeleiding op een 2de podium, Amerikaanse auto's beschilderen en podiumpresentaties. Alleen het bij tijden slechte weer zorgde voor een minpuntje, maar het publiek kwam terug. De drie talenten kregen een beloning in geld en mochten deels meespelen met de professionals.

Financieel bleef het evenement binnen budget met zelfs een licht overschot.

3. Toekomst en plannen

Het bestuur heeft besloten in 2019 een even groots evenement neer te zetten als in 2017.

In 2018 zal een kleiner evenement worden georganiseerd. Belangrijkste redenen hiervoor zijn het tijdsbeslag van het bestuur om een goed evenement neer te zetten en de verwachting dat niet alle sponsors jaar na jaar volledig zullen bijdragen. Daarnaast bleek dat in 2018 op ideale data andere grote evenementen gepland zijn in Hattem. Om de naam en het evenement levend te houden is wel een kleiner evenement gepland in 2018 met nadruk op talenten.

Een aantal sponsors heeft zich voor meerdere jaren bereid getoond financiële steun aan de Stichting te verlenen. Ook de horeca in het centrum staat zowel financieel als qua organisatie positief tegenover de Stichting. Met de introductie van de 'Vrienden van Opoe' is er daarnaast een continue financiële inkomstenstroom. Verder wordt de samenwerking met Rond Uit Hattem gecontinueerd.

Stichting “Opoes House of Music”

Jaarrekening - financieel

Balans op 31 december

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
<u>Activa</u>		
Vorderingen	-	€ 1.000
Liquide middelen	24	€ 298
	<u>24</u>	<u>€ 1.298</u>
<u>Passiva</u>		
Stichtingskapitaal	-3.226	€ -3.702
Lening H. Barendsen-Oosterhof	3.000	€ 5.000
Lening J.E. Barendsen	250	€ -
	<u>24</u>	<u>€ 1.298</u>

Stichting “Opoes House of Music”

Exploitatieoverzicht

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
<u>Opbrengsten</u>		
Kaartverkoop	-	8.690
Bijdragen workshops	-	540
Donaties en giften	1.000	1.000
	<u>1.000</u>	<u>10.230</u>
<u>Uitgaven</u>		
Inhuur artiesten	-	6.284
Zaalhuur	-	6.478
	<u>-</u>	<u>12.762</u>
<u>Overige uitgaven</u>		
Verkoopkosten (website)	90	739
Algemene kosten (verzekering)	306	383
Bankkosten	128	48
	<u>524</u>	<u>1.170</u>
<u>Netto resultaat</u>	<u>476</u>	<u>-3.702</u>

Verklaring van de accountant

Opdracht

Wij hebben de jaarrekening 2016 van Stichting “Opoes House of Music” te Hattem samengesteld. De jaarrekening is opgesteld op basis van de door de leiding van de huishouding verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en de volledigheid van die gegevens en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij de leiding van de huishouding.

Werkzaamheden

Wij hebben onze opdracht uitgevoerd in overeenstemming met Nederlands recht. De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren en samenvatten van financiële gegevens. De aard en de omvang van deze werkzaamheden brengen met zich dat deze niet kunnen resulteren in die zekerheid omtrent de getrouwheid van de jaarrekening welke aan een accountantsverklaring of aan een beoordelingsverklaring kan worden ontleend.

Bevestiging

Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld in overeenstemming met de wet- en regelgeving.

Hattem, 24 maart 2017

Westmaas & Partners

Peter G. Westmaas MBA